

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 6»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 4
«28» 11 2017г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РУКОДЕЛИЕ»**

Срок реализации программы 1 год

Рабочую программу составил (а) Гисберга (подпись) Гисберга И. И. (расшифровка подписи)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка вязания крючком составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 7 - 11 лет. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, годовая программа рассчитана: 1 класс — всего 33 часа в год, 2 и 3 класс – всего 34 часа год.

Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Подбор ниток и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров и свободно пользоваться схемами. На втором - третьем году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память,

мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно. По окончании 3 лет обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

Цель программы:

приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Воспитательные – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме, воспитание трудолюбия, аккуратности.

Планируемые результаты освоения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
 - воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;
 - индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.
- **Ожидаемые результаты:**
 - К концу 1 года обучения дети ЗНАЮТ: технику безопасности при вязании с крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения; основы цветоведения.
 - УМЕЮТ: свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.
 - ПРИОБРЕТАЮТ НАВЫКИ выполнения основных приемов по вязанию; умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.
 - К концу 2-го и 3-го годов обучения дети ЗНАЮТ: способы вязания мелких деталей; разные способы вязания салфеток; технологию выполнения цветов и цветочных композиций; порядок и расчет петель в вязании изделий.
 - УМЕЮТ: сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию; создавать своими руками красивые и полезные вещи. последовательно выполнять каждое изделие.
 - ПРИОБРЕТАЮТ НАВЫКИ умения изготавливать подарочные изделия; умения вязать изделия для себя, умения коллективно работать и создавать коллективные работы; заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества. В конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Вязание крючком» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Вязание крючком» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- *устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;*
- *-эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.*

Метапредметные:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;*
- *осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;*
отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- воспринимать шедевры национального творчества.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- *- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в*

целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию

Школьники получают возможность научиться

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Вязания крючком.

1 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	
			Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Виды пряжи. Правила безопасного труда.	1	1	
2-3	Виды петель. Воздушная петля.	2	0.5	1.5
4-5	Столбик без накида.	2	0.5	1.5
6-7	Столбик с накидом	2	0.5	1.5
8-9	Столбик с 2,3 и более накидами	2	0.5	1.5
10-11	Веер из нескольких столбиков.	2	0.5	1.5
12-13	Пышный столбик.	2	0.5	1.5
14-15	Пико	2	0.5	1.5
16	Схема. Условные обозначения.	1		1
17	Чтение схем.	1		1
18	Узоры прямого вязания. Изготовление одной стороны игольницы.	1	0,5	0,5
19	Изготовление второй стороны игольницы.	1		1
20	Соединение частей игольницы.	1		1
21	Окончательная отделка игольницы.	1		
22-23	Вязание по кругу прихватки.	2		2
24-25	Вязание по кругу прихватки со сменой ниток.	2		2
26	Окончательная отделка прихватки.	1		1
27	Вязание из отдельных элементов.	1	1	
28-30	Вязание отдельных элементов поделки.	3		3
31	Соединение отдельных элементов поделки.	1		1
32	Окончательная отделка поделки.	1		1
33	Подготовка выставки работ «Наше творчество».	1		1

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	
			Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.	1	1	
2-3	Основные приёмы вязания крючком	2		2
4-5	Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель.	2		2
6-7	Столбик с 2,3 и более накидами. Веер из нескольких столбиков.	2	0.5	1.5
8-9	Вязание прихватки столбиками с 2, 3 и более накидами.	2		2
10-11	Обработка края прихватки и окончательная отделка.	2		2
12	Рапорт. Вязание сплошного полотна.	1	1	
13-14	Вязание сплошного полотна.	2		2
15	Сборка изделия.	1		1
16	Виды обработки края.	1		1
17	Филейное вязание. Салфетка.	1	1	
18-19	Изготовление центральной части салфетки.	2		2
20-21	Изготовление салфетки.	2		2
22	Окончательная отделка салфетки.	1		1
23	Вязание по кругу. Салфетка	1	1	
24-26	Изготовление салфетки.	3		3
27	Изготовление отделочных элементов.	1		1
28	Окончательная отделка салфетки.	1		1
29	Маленькие мелочи (прихватки, подставки).	1	1	
30-32	Изготовление подставки.	3		3
33	Обработка края прихватки и окончательная отделка.	1		1
34	Итоговое занятие. Подготовка выставки работ «Наше творчество».	1		1

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	
			Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасного труда.	1	1	
2-3	Виды петель. Чтение простейших схем.	2	0,5	1,5
4-5	Рапорт. Вязание по схеме.	2	0,5	1,5
6	Вязание узорного полотна.	1	1	
7-9	Вязание прихватки по схеме.	3		3
10	Изготовление отделочных элементов.	1		1
11	Окончательная отделка прихватки.	1		1
12-14	Изготовление передней стороны сумочки сумочка	3		3
15-17	Изготовление задней стороны сумочки сумочка	3		3
18-20	Изготовление отделочных деталей.	3		3
21-22	Сборка сумочки и окончательная отделка.	2		2
23	Вязание салфетки по схеме.	1	1	
24-26	Вязание салфетки .	3		3
27	Окончательная отделка салфетки.	1		1
28	Выбор темы творческого проекта. Изучение схемы изделия.	1	1	
29-32	Изготовление изделия по замыслу учащихся.	4		4
33	Сборка изделия. Окончательная отделка изделия.	1		1
34	Итоговое занятие. Подготовка выставки работ «Наше творчество».	1		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
1.1	Инструкции по ТБ при проведении занятий	1
2	Дополнительная литература	
	М. Максимова «Вязание крючком». М. Изд. «Эксмо-Пресс», 2010 г.	
	С. Ф. Тарасенко «Вязаная игрушка». Минск «Полымя», 2010 г.	
	Л. Лушик «Свежие идеи для вязания крючком», М. «Эксмо», 2009 г.	
	Д. Кристанини «Цветы. Вяжем крючком». М. «Контэнт», 2010 г.	
	Журналы «Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком, вышивка». 2015г.-	
	Журналы «Лена-рукоделие». М. «Алмаз-Пресс». 2015г.	
3	Демонстрационный и раздаточный материал.	
3.1	Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, фурнитуры.	2
3.2	Образцы изделий, связанных крючком	30
3.3	Папка «Схемы для вязания крючком»	1
4.	Технические средства обучения	
4.1	Компьютер в сборе	1
5.	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.	
5.1	Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.	10
5.3	Набор демонстрационных материалов.	20
5.4	Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).	
6.	Оборудование класса.	
6.1	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	10
6.2	Стол учительский с тумбой.	1
6.3	Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	5

Методическое обеспечение программы.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование образцов, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия. Возможно использование интернет технологий.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится выставка творческих работ «Наше творчество».

Санитарные нормы:

Обучение технологии изготовления мягкой игрушки и вышивке лентами должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование,

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки;
- нитки;
- ножницы;
- линейка;
- цветная бумага и клей;
- папка для хранения ниток, изготавливаемого изделия;
- тетрадка, в которую учащиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).