Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 6»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 4
«28» 11 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ООШ №6»
_____ Клименко И.И.
Приказ № 01-15/183
«28» 11 2017г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РУКОДЕЛИЕ»

Срок реализации программы 1 год

Рабочую программу составил (а) _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Мягкая игрушка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования («Приказ №373 от 6 октября 09г») и на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения). Примерная программа художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автор О.А. Кожина.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 10 - 12 лет. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, годовая программа рассчитана на 34 часа в год

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, разработанным группой сотрудников РАО под руководством академика А.М. Кондакова.

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Цель:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам шитья;
- формирование у детей навыков ручного труда;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создание базы для творческого мышления;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

Планируемые результаты освоения курса

Программа кружка «Мягкая игрушка» направлена на обучение детей технологии кройки и шитья народной и современной игрушки, вышивки лентами, ниточный дизайн, на знакомство с народной культурой и традициями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа представляет собой разработанный курс общекультурного направления внеурочной деятельности в начальной и средней школе, работа с тканью, нитками, вышивка лентами.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках так и внеурочной деятельности. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области создан данный кружок, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно- ориентированный подход в образовании.
3. Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры.
4. Основные педагогические принципы: любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития; индивидуальный личностный подход к каждому; создание ситуации успеха для каждого ребенка; обеспечение условий способствующих самореализации, саморазвитию, самоопределению, адекватной самооценке личности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;
- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получат возможность для формирования:

- *устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;*
- *эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.*

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получат возможность научиться:

- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.*
- *осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;*
- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.*

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получат возможность научиться:

- *понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.*

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получат возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.*

В результате занятий декоративным творчеством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Содержание программы кружка

Вводное занятие (1 ч)

Вводная беседа: знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося.

Основные приёмы техники ниточного дизайна (6ч)

История, традиции и современность. Виды традиционных узоров, значение в жизни человека. Беседа об истории ниточного дизайна. Цветоведение при изготовлении и оформлении работ. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы.

Создание сюжетных композиций (22ч)

Создание и оформление работ «Ёлочки в лесу», «Снеговик».
Закрепление навыков выполнения окружности работа «Бабочка», «Подснежники», «Сова». работы «Цыплята на травке»

Проектная работа (4ч)

Выбор темы творческого проекта. Выполнение работы по замыслу учащихся. Оформление работы по замыслу учащихся.

Организация выставки (1ч)

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

Планирование занятий кружка
«Мягкая игрушка»

№	Тема	Примечание
1	Вводная беседа. Знакомство с техникой изонить. Техника безопасности при работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью.	
2	Введение понятий: «угол», «вершина», «левая сторона угла», «правая сторона угла». Узор острого угла.	
3	Закрепление понятий: «угол», «вершина», «левая и правая стороны угла». Узор тупого угла.	
4	Выполнение работы «Зонтик».	
5	Окружность в технике изонити. Правила и последовательность работы с окружностями (12 проколов).	
6	Окружность в технике изонити. Правила и последовательность работы с окружностями (24 прокола).	
7	Обучение умению из углов и окружностей составлять изображение.	
8	Изготовление открытки. Заполнение углов.	
9	Изготовление открытки. Заполнение окружностей разной величины.	
10	Выполнение работы «Ёлочки в лесу». Закрепление навыков выполнения углов	
11	Выполнение работы «Ёлочки в лесу». Формирование чувства цвета.	
12	Оформление работы «Ёлочки в лесу».	
13-14	Выполнение работы «Снеговик». Закрепление навыков выполнения окружности.	
15-16	Создание сюжетных композиций. «Домик в лесу»	
17	Техника безопасности при работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью. Выполнение работы «Бабочка».	
18	Выполнение работы «Бабочка», самостоятельный подбор цвета ниток.	
19	Оформление работы «Бабочка».	
20	«Подснежники». Составление изображений цветов из углов и окружностей.	
21	«Подснежники». Введение понятия «зеркальное изображение».	
22	Оформление работы «Подснежники».	
23-24	Открытка на 8 Марта.	
25-26	«Сова». Создание сюжетных композиций, используя разные по величине окружности.	
27	Оформление работы «Сова».	
28-29	Выполнение работы «Цыплята на травке»	
30	Выбор темы творческого проекта.	
31-32	Выполнение работы по замыслу учащихся.	
33	Оформление работы по замыслу учащихся.	
34	Выставка работ «Наше творчество».	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
1.1	Инструкции по ТБ при проведении занятий	1
2	**Дополнительная литература**	
	И. Агапова «Мягкая игрушка своими руками». М. «Айрис Пресс», 2011 г.	
	Т. О. Фролова «Мягкая игрушка». Донецк «Сталкер», 2009 г.	
	Ю. А. Ильковская «Игрушка своими руками». М. Изд . «Мир книги», 2009г.	
	Н. В. Кочеткова «Мастерим игрушки сами». Волгоград. Изд. «Учитель», 2015 г.	
	Журналы «Лена-рукоделие». М. «Алмаз-Пресс». 2015г.	
3	**Демонстрационный и раздаточный материал.**	
3.1	Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, фурнитуры.	2
3.2	Образцы сшитых игрушек, поделок из ниток	30
3.3	Папка «Мягкая игрушка»	1
3.4	Папка «Поделки из ниток»	1
4.	**Технические средства обучения**	
4.1	Компьютер в сборе	1
5.	**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.**	
5.1	Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.	10
5.3	Набор демонстрационных материалов.	20
5.4	Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной и др.	
5.5	Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма и др.).	
6.	**Оборудование класса.**	
6.1	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	10
6.2	Стол учительский с тумбой.	1
6.3	Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	5

Методическое обеспечение программы.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование образцов, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – образцы вышивок, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты, готовые изделия. Возможно использование интернет технологий.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится выставка творческих работ «Наше творчество».

Санитарные нормы:

Обучение технологии изготовления мягкой игрушки и вышивке лентами должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование,

Для занятий учащимся понадобятся:

- ткани;
- нитки швейные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- электрический утюг;
- атласные ленты, канва;
- целлофановый пакет для хранения изготавливаемого изделия.